

LESEN IN DEN NEUEN LEHRPLÄNEN DER SEKUNDARSTUFE I

Hier finden Sie die Gegenüberstellung der Kompetenzen, die in Bezug auf das Lesen in der Sekundarstufe I entwickelt werden sollen.

Der Kompetenzbereich Lesen im Lehrplan Deutsch (Sekundarstufe I)

	Die Schülerinnen und Schüler können...	Anwendungsbereiche
1. Klasse (5. Schulstufe)	<ul style="list-style-type: none"> sinnerfassend, mit zunehmender Leseflüssigkeit und unter Anwendung geeigneter Lesestrategien lesen und vorlesen, Inhalte entnehmen und darüber kommunizieren; subjektive und kreative Zugänge zu literarischen Werken in unterschiedlichen künstlerischen Erscheinungsformen finden und zur Anschlusskommunikation nutzen; die Art der Aufbereitung von Beiträgen in unterschiedlichen Mediensystemen erkennen und darüber sprechen. 	<ul style="list-style-type: none"> Übungen zur Festigung basaler Lese- und Vorlesefertigkeiten; Lektüre von literarischen und pragmatischen Texten unterschiedlicher Gattungen und Darstellungsformen (auch zu übergreifenden Themen wie Umwelt und Ökologie, Konsum und Wirtschaft, Leben in der Gemeinschaft); Einsatz von Lesestrategien und Auseinandersetzung mit persönlichen Leseerfahrungen.
2. Klasse (6. Schulstufe)	<ul style="list-style-type: none"> sinnerfassend und mit gesteigerter Leseflüssigkeit unterschiedliche Texte und Textformate lesen und vorlesen, dabei mittels Lesestrategien Informationen erschließen und aufbereiten; die gestalterischen und inhaltlichen Besonderheiten literarischer Texte und Medienformate erkennen, erschließen und über ihre subjektiven Lesarten mit anderen sprechen; Beiträge aus unterschiedlichen medialen Quellen recherchieren, ihre Wirkung erkennen und differenzieren, mit Internetquellen sorgsam und dem Datenschutz gemäß umgehen. 	<ul style="list-style-type: none"> Übungen zur Festigung basaler Lese- und Vorlesefertigkeiten, auch unter Einsatz digitaler Lernhilfen; Auseinandersetzung mit literarischen und pragmatischen Texten unterschiedlicher Gattungen und Darstellungsformen (auch zu übergreifenden Themen wie Lebensraum Erde, Natur); Beschäftigung mit multimedialen und multimodalen Texten (u. a. Comics, Graphic Novels, Film) sowie deren Gemachtheit und Wirkung; Auseinandersetzung mit der eigenen Lesemotivation und Lesebiografie.

3. Klasse (7. Schulstufe)	<ul style="list-style-type: none"> wesentliche Informationen durch bewussten Einsatz geeigneter Strategien aus unterschiedlichen Texten und Textformaten entnehmen, strukturieren und mit eigenem Wissen verknüpfen; eigene Leseinteressen vertiefen, literarische Gattungen unterscheiden, literarästhetische Produkte verstehen und im Hinblick auf die eigene Lebens- und Erfahrungswelt reflektieren; Texte mit Hilfe szenischer Mittel vortragen und darstellen; Absichten und Ziele in der Gestaltung von medialen Beiträgen erkennen und einschätzen, Informationssysteme gezielt nutzen und mit digitalen Kommunikationsmedien und Gemeinschaftsforen kritisch umgehen. 	<ul style="list-style-type: none"> Übungen zum vortragenden und szenischen Lesen; Reflexion literarischer und pragmatischer, linearer und nichtlinearer Texte (auch zu den übergreifenden Themen Mensch und Gesellschaft); Analyse der Kennzeichen, Gemachtheit und Wirkung multimedialer und multimodaler Texte; Auseinandersetzung mit der eigenen Lesemotivation und der Lese- und Medienbiografie; Vergleich von Informations- und Kommunikationssystemen (Quellenkritik).
4. Klasse (8. Schulstufe)	<ul style="list-style-type: none"> pragmatische und literarische Texte und Medien in unterschiedlichen Darbietungsformen rezipieren, deren Inhalt, Form und Sprache erschließen und ihre Entstehungszusammenhänge erfassen; eigene Leseinteressen vertiefen, eine dynamische und vielfältige Lesebiografie entwickeln und sich differenziert mit anderen darüber austauschen; Texte mit Hilfe szenischer Mittel vortragen, darstellen und mit anderen künstlerischen Ausdrucksformen vergleichen; die Aufbereitung und Gestaltung von Themen und Inhalten medialer Beiträge erkennen und vergleichen und dabei Informationssysteme differenziert und kritisch nutzen. 	<ul style="list-style-type: none"> Übungen zum vortragenden und szenischen Lesen; Reflexion literarischer und pragmatischer, linearer und nichtlinearer Texte (auch zu den übergreifenden Themen Mensch und Gesellschaft); Analyse der Kennzeichen, Gemachtheit und Wirkung multimedialer und multimodaler Texte; Auseinandersetzung mit der eigenen Lesemotivation und der Lese- und Medienbiografie; Vergleich von Informations- und Kommunikationssystemen (Quellenkritik).

(Lehrplan der Mittelschule, S. 31ff.; Lehrplan der AHS, S. 50ff.)

Weiterführende Informationen

[Lehrplan der österreichischen Mittelschulen](#)

[Lehrplan für die österreichischen AHS](#)

